

METODICKÁ PŘÍLOHA

K 3.ČÍSLU 4.ROČNÍKU ČASOPISU **BEN JÁ MÍNA**

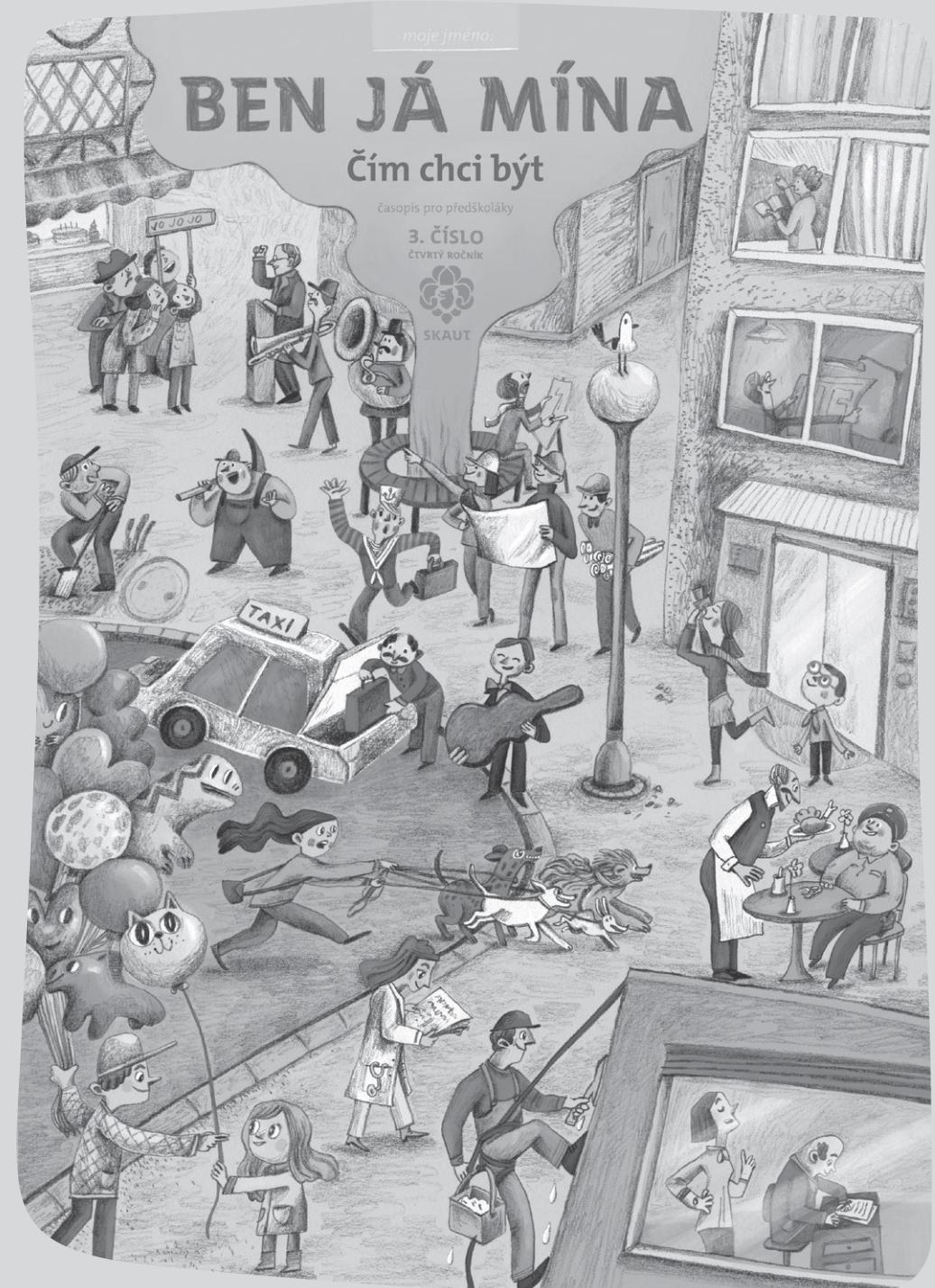
březen 2020

Autoři a autorky:

Julie D. Zemanová
Míša Kukačková (editorka)
Marie Podvalová
Šárka Porvichová – Šťovík
Martina Nosková – Bylinka
Klára Sotonová
Veronika Výprachtická – Beruška
Klára Břicháčková
Pavel Češka – Pajáda



SKAUT



časopis pro předškoláky

ÚVOD • SYMBOLICKÝ RÁMEC • ZPĚTNÁ VAZBA

Nabízíme vám metodickou přílohu k březnovému číslu časopisu *Ben Já Mína* ve školním roce 2019/2020. Je to již osmnáctá metodika od začátku vydání časopisu (nejen) pro skautské předškoláky – benjaminky. Přílohu si můžete vytisknout nebo přečíst online, vedoucím benjamínkovských skupin by měla chodit s časopisem v balíku vytiskněná. Pokud se tak náhodou neděje, dejte nám vědět. Metodika je opět nachystaná tak, aby se dala každá rubrika tisknout na samostatný list. Nově jsou na webu ke stažení všechny metodiky: benamina.skaut.cz/metodiky-k-casopisu/.

Hlavním smyslem této přílohy je pomoci vám – vůdcům a vůdkyním, rodičům či učitelkám a učitelům či průvodcům, aby se vám s časopisem *Ben Já Mína* pracovalo co nejlépe a abychom se s vámi podělili o tipy, které se přímo do časopisu nevešly nebo svým charakterem nehodily. Doufáme, že vám tato příloha bude k užitku.

Jednotlivé rubriky v časopisu jsme propojili s **Pracovními listy** pro benjaminky, ke stažení je najdete na adrese: krizovatka.skaut.cz/oddil/program/benjaminci/pesinky. Koupit je můžete v pražském Junshopu nebo přes e-shop na adrese: www.junshop.cz či www.obchod.skaut.cz.

Symbolický rámec čísla

V tomto čísle vedoucí Janka přichází na schůzku a děti se jí ptají, odkud jde. Janka pracuje jako lékařka na LDN. Vypráví dětem o své práci a ptá se jich, co by chtěly v budoucnu dělat ony. Z toho vznikne nápad, že se společně projdou po městě a budou sledovat, co kdo dělá a jaká různá povolání mohou během procházky vidět. Jednotlivé rubriky pak jednotlivá povolání přibližují.

Pokud máte svůj vlastní symbolický rámec a nehodí se vám pracovat s nějakým dalším, klidně pokračujte, jak jste zvyklí. Aktivity, které časopis nabízí, můžete s dětmi využít k hraní, tvoření i experimentování.

Zpětná vazba

Neustále sbíráme zpětné vazby od vás. A protože je stále co vylepšovat, jsme za vaše odezvy vděční. Na základě nich pak upravujeme zadání, práci se symbolickým rámcem i metodikou. Je to rozhodně užitečné a moc vám za ně děkujeme. Za jakékoli nápady, postřehy a komentáře budeme velmi rádi. Napsat nám můžete na e-mail julie.dominika.zemanova@skaut.cz nebo vyplnit dotazník na adresu bit.ly/brezen20_zpetnavazba.

Ty, kteří se budou na vyplňování nebo zasílání zpětné vazby podílet pravidelně, rádi na konci školního roku odměníme :). Předem vám děkujeme!

Ben Já Mína na Facebooku, Instagramu a YouTube

Najdete nás na Facebooku – kanál/stránka BEN JÁ MÍNA: bit.ly/BenJaMina_facebook



Také na Instagramu: instagram.com/casopis.benamina.



Připravili jsme i video Ben a Mína se představují: bit.ly/Ben_a_Mina_se_predstavuji.



1 • JANKA DOKTORKOU • PŘÍBĚH

Čím je vedoucí Janka?

V příběhu březnového čísla se dozvídáme, jaké povolání má vedoucí Janka. Janka je doktorkou na LDN oddělení v nemocnici. Stará se tedy o dlouhodobě nemocné lidi. Většinou jde o staré lidi, kteří mají vážné zdravotní potíže a často i problémy se sebeobsluhou. Dětem můžete povolání Janky přiblížit. Janka je v příběhu zachycena právě ve své práci, kdy sedí u lůžka starého muže. Po práci přichází do klubovny a tam se jí děti ptají, odkud vlastně přišla. Vypráví jim o své práci a ptá se jich, čím chtejí být. Čím chtejí být děti, které doprovázíte? Můžete si k časopisu vzít i nějakou knihu s povoláními. Knih s tímto tématem je na trhu mnoho – např. *Vyber si své povolání* (ilustroval Milan Starý), *Povolání a řemesla, Čím budu, Jak to chodí*. Doporučit můžeme ještě jednu, která v češtině nevyšla (a nebude tedy pravděpodobně k dostání v knihovně, ale ve vybraných českých eshopech ano) od Dawida Ryského – *What Do Grown-Ups Do All Day?* Můžete hádat, jaká povolání jsou v knihách zobrazená, povídat si o tom, co je náplní jejich práce nebo o tom, zda některé z povolání či jiné dělají rodiče a blízcí dítěte.

Hodiny

V příběhu, ale i v dalších rubrikách můžete sledovat hodiny. Každá část se odehrává v jiný čas – benjaminci s vedoucí Janou jdou městem a potkávají různé lidi v různý čas. Jsou-li ve vaší skupině větší děti, můžete je na hodiny upozornit a hodiny v rubrikách hledat a říkat si, kolik je hodin. S menšími můžete jen hledat hodiny nebo to zcela opomenout.

Čím budu?

Na druhé straně dvoustrany je prostor pro tvorbu dětí. Děti mohou ztvárnit, čím by si přály být a co k tomu budou potřebovat. Můžete buď kreslit či malovat (nebojte se sáhnout po méně tradičních výtvarných potřebách jako jsou akvarelky, suché či olejové pastely, tuš... nebo třeba keramická hlína) nebo si můžete pomoci sadou obrázků a tvořit koláž. Pro další tvorbu můžete využít i omalovánky s tematikou povolání (stačí do vyhledávače zadat omalovánky povolání).

Aktivity:

- Převyprávění příběhu
- Povídání a prohlížení knížek s povoláními
- Tvorba na téma Čím chci být

Propojení s Pracovními listy:

12. Každý má rád něco jiného
18. Komu mohu pomoci
28. Povolání
30. Společné rysy

Cíle časopisu:

- 1.1.1. Podporuje poznávání světa všemi smysly.
- 1.2.1. Nabízí podněty pro tvořivou činnost dětí v rámci skautské schůzky, a to jak individuální, tak skupinovou.
- 1.2.2. Podporuje rozvoj hrubé i jemné motoriky.
- 1.2.3. Podporuje samostatnost dětí a jejich sebeobsluhu.
- 1.2.4. Rozvíjí estetické vnímání světa.
- 1.2.5. Rozvíjí jazykové kompetence dítěte.
- 1.3.1. Podporuje děti v naplňování zákona *Jsem kamarád s důrazem na schopnost zaujetí perspektivy druhého, schopnost naslouchat*.
- 2.1.1. Sleduje strukturu oblastí, které se objevují v Pracovních listech a Pěšince. Kde je to možné, navazuje téma na jednotlivé Pracovní listy.
- 2.2.1. Časopis rozšiřuje a doplňuje nabídku aktivit z Pracovních listů. Jeho obsah je použitelný na schůzce.
- 3.2.1. Bude nabízet atraktivní a věku přiměřené podněty.

Rozvíjené oblasti:

jemná motorika; grafomotorika; jazyk a řeč; rozvoj poznání; představivosti a fantazie; rozvoj sebepojetí; vztah k druhému člověku



2 • V PARKU • PŘÍRODA

Děti s Jankou v 15:00 potkávají v parku maminku benjamínka, zahradní architektku. Zrovna vymýslí, jak na jaře zlepšit park. Také si můžete s dětmi projít okolí klubovny, nebo park, kam si chodíte hrát. Co by se zde dalo vylepšit? (hřiště, lavička, záhon, strom, pítko, krmítka...) Zkuste společně nakreslit plán místa s novými nápady.

Ben přemýšlí o mandarince

Pod Benem je osm obrázků, které popisují cestu mandarinky. Zkuste obrázky seřadit, v rohu pak můžete očíslovat nebo zakreslit puntíky dle pořadí. Můžete se s dětmi bavit o tom, jaké potraviny jsou místní a které se dováží (rýže, banány, ananas...). Je správné převážet potraviny přes celý svět? Co vlastně dělá naší planetě dobře? A co špatně? Jak můžeme planetě pomáhat my? Prohlédněte si společně knížku *50 nápadů pro děti, jak přispět k záchrane planety*.

Kdo právě pracuje v parku?

Zvířecí záchranařka přijela pro ježka, který se předčasně probral ze zimního spánku. Odvezete ho do záchranné stanice, kde přečká zimu a pak ho zase vypustí ven. Můžete se s dětmi bavit o tom, jaká další zvířata spí zimním spánkem.

Včelaři mají své úly nejen na loukách a v lesích, ale také ve městech. Najdete úly na pravé straně? Včelařka přes zimu nemá moc práce. Včely se po celý rok připravují na zimu. Do pláštů pro zimní období si ukládají zásoby pylu a medu. Základem pro včelstvo je, aby přežila včelí matka. Ostatní včely se semknou kolem ní a navzájem se zahřívají. Včely se mezi sebou střídají, aby neumrzly. Podobně to dělají třeba tučňaci.

Zahrajte si venku na včelí královnu. Vyberte jednoho, který bude představovat včeli královnu, ostatní královnu ze všech stran obestoupí a přítulí. Cítí královna po chvíli teplo?

Ornitolog. Kolik druhů ptáků najdete v parku? (Kavka obecná, holub domácí, vrabec domácí, zvonek zelený) Můžete s dětmi mluvit o tom, kteří ptáci u nás zůstávají a kteří odletí do teplých krajin. Máte v okolí nějaké krmítka? V minulém čísle, v rubrice Jak přečkat zimu, byl návod na výrobu krmítka.

Jací ptáci ke krmítku létaří? Zde najdete návod, jak a čím ptáčky správně krmít: www.birdlife.cz/zapojte-se/pomoc-ptakum/prikrmovani/cim-krmít/

Ledové ozdoby

Do vhodných nádobek nalijte vodu a nastražte provázek na zavěšení. Do vody pak můžete dát různé přírodniny (šípky, listy, klacíky, utility, větvíčky...). Aby ozdoby nevyplavalaly na povrch, doporučujeme nalít vrstvu + provázek na zavěšení – dát zmrazit – přidat ozdoby – dát zmrazit – nalít vodu – dát zmrazit. Vodu můžete také obarvit potravinářským barvivem. Ozdobit pak můžete třeba opadané stromy a keře v parku. Můžete se s dětmi bavit o tom, že ozdoby roztají, jen co se oteplí.

V případě, že venku nemrzne, můžete si zkusit zahrát na dobu ledovou. Předem zamrazte postavičky (zvířát, dinosaury apod.) do větších kusů ledu. Děti pak každý ze svého ledu zachraňují pomocí klacků, kamenů a špachtlí zvířátko.

Na spodní pravé straně vidíme papír, na který zahradní architektka kreslí květiny, které na jaře vysadí v parku. Co mají společného? (Jsou oranžové, léčivé, začínají na M.)

Aktivity:

- Kreslení plánu okolí klubovny/domova
- Odkud putuje mandarinka
- Ledové ozdoby
- Hledání ptáků
- Hledání úlu
- Přiřazování stínů květin

Propojení s Pracovními listy:

6. Prostorová představivost
28. Povolání
37. Roční období
31. Co nám dává příroda

Cíle časopisu:

- 1.1.1. Podporuje poznávání světa všemi smysly.
- 1.1.2. Podporuje a pomáhá rozvíjet vztah k přírodě, aktivní pobyt v ní a její poznávání.
- 1.1.3. Podporuje zapojování dětí do přirozených činností (pomáhám s...).
- 1.2.1. Nabízí podněty pro tvořivou činnost dětí v rámci skautské schůzky, a to jak individuální, tak skupinovou.
- 1.2.2. Podporuje rozvoj hrubé i jemné motoriky.
- 1.2.5. Rozvíjí jazykové kompetence dítěte.
- 2.1.1. Sleduje strukturu oblastí, které se objevují v Pracovních listech a Pěšince. Kde je to možné, navazuje téma na jednotlivé Pracovní listy.
- 2.2.1. Časopis rozšiřuje a doplňuje nabídku aktivit z Pracovních listů. Jeho obsah je použitelný na schůzky.
- 3.2.1. Bude nabízet atraktivní a věku přiměřené podněty.

Rozvíjené oblasti:

jemná motorika, grafomotorika, jazyk a řeč, představivosti a fantazie



3 · VÝZKUMNÁ LABORATOŘ · POKUSY

Ochranné pomůcky

Děti s Jankou se dostaly v 15:30 do laboratoře, kde je potřeba dodržovat bezpečnostní pravidla. Proto než se budou moci podívat dovnitř, musí si obléknout základní ochranné pomůcky (plášt a čepici). Pomozte jim je v šatně nalézt.

Úklid pomůcek

Jelikož se v laboratoři už bude končit, je potřeba všechny pomůcky uklidit na své místo, aby se mohlo druhý den ráno hned začít. Pomozte podle obrysů uklidit pomůcky na své místo. Zároveň si s dětmi pomůcky pojmenujte. K tomu můžete využít i nějakou dětskou sadu pro experimenty, která tyto pomůcky obsahuje. V takovém případě nechte děti vyzkoušet, jak fungují. Jistě bude zajímavá pipeta či mikroskop.

Špatné příklady ochranných pomůcek

Najděte s dětmi špatně vybrané ochranné pomůcky na laborantech. Zároveň si můžete povídět, kam by se tyto nesmysly lépe hodily (klobouk s mašlí, župan a brýle například na pláž, zimní rukavice třeba na lyže). Dále si můžete povídат o dalších ochranných pomůckách, které se využívají v jiných povoláních, inspiraci najeznete v ostatních rubrikách.

Chemické vzorce

Na druhé stránce je na tabuli napsán chemický vzorec. Můžete povídět dětem, že každá věc na světě se skládá z různých prvků, každý prvek má své označení pomocí písmenek. Což je pro vědce důležité, protože si tím zaprvé zkrátí své zápisu výzkumů a objevů a zadruhé se tato písmena používají po celém světě, takže si pak lépe rozumí, i když mluví jinou řečí.

Barevná pěnová bomba

Na barevnou pěnovou bombu budete potřebovat: 1 lžičku sody, 0,5 dl octa, 3 kapky Jaru nebo tekutého mýdla, inkoust (není nutný), skleničku, odměrku. Do skleničky si dejte sodu. Do odměrky si připravte oct s Jarem a inkoustem. Jar či tekuté mýdlo není nutné, ale následná pěna bude déle držet. Stejně tak není nutný inkoust, ten dodá pokusu pouze barevný efekt. Následně nalijete obarvený oct s Jarem do skleničky se sodou. Před naléváním upozorněte děti, že se nemají příliš naklánět

nad skleničkou. Pokus není nebezpečný, ale pokud by jim to caklo do oka, bylo by to jistě nepříjemné.

Hašení pomocí CO₂

Při předchozím pokusu nám vznikl i plyn zvaný oxid uhličitý (CO₂). Tento plyn se používá i při hašení pomocí pěnových hasicích přístrojů. V následujícím pokusu si to můžete s dětmi vyzkoušet. Nejprve si připravte pomůcky: 1 lžička sody, 0,5 dl octa, odměrka, čajová svíčka, sirky, 10 cm vysoká sklenička. V tomto pokusu nám již nejdě o pěnu vzniklou při nalévání octa na sodu, tudíž nepoužijeme Jar ani inkoust. Poté, co nám oct vybublá, začneme přelévat obsah odměrky na svíčku zapálenou ve skleničce. Vysvětlete dětem, že nad zneutralizovaným octem se nachází právě oxid uhličitý, který je těžší než vzduch a tak ve skleničce zůstal. Jejich úkolem je tento plyn nalít do skleničky se svíčkou. Svíčka ve skleničce by měla zhasnout dříve, než začne z odměrky téct oct. Pokud jste dělali s dětmi pokusy z horolezeckého čísla (BJM 4. ročník, 2. číslo), tak vědí, že svíčka k hoření potřebuje kyslík. Tím, že CO₂ je těžší než vzduch, který kyslík obsahuje, vytlačil ve skleničce vzduch až nad hořící svíčku, tudíž neměla potřebný kyslík a zhasla.

Výsledek pokusu si můžete zaznamenat na nakreslené svíčky pod ním.

Aktivity:

- Hledání ochranných pláštů a čepic
- Poznávání a uklízení laboratorních pomůcek
- Hledání nevhodných ochranných pomůcek
- Povídání o označení prvků
- Pokus barevná pěnová bomba
- Pokus hašení pomocí CO₂

Propojení s Pracovními listy:

6. Prostorová představivost
8. Správné oblékání
10. Úklid v dětském pokoji
28. Povolání

Cíle časopisu:

- 1.1.1. Podporuje poznávání světa všemi smysly.
- 1.1.2. Podporuje a pomáhá rozvíjet vztah k přírodě, aktivní pobyt v ní a její poznávání.
- 1.1.3. Podporuje zapojování dětí do přirozených činností (pomáhám s...).
- 1.2.1. Nabízí podněty pro tvořivou činnost dětí v rámci skaутské schůzky, a to jak individuální, tak skupinovou.
- 1.2.2. Podporuje rozvoj hrubé i jemné motoriky.
- 1.2.5. Rozvíjí jazykové kompetence dítěte.
- 2.1.1. Sleduje strukturu oblastí, které se objevují v Pracovních listech a Pěšince. Kde je to možné, navazuje téma na jednotlivé Pracovní listy.
- 2.2.1. Časopis rozšiřuje a doplňuje nabídku aktivit z Pracovních listů. Jeho obsah je použitelný na schůzce.
- 3.2.1. Bude nabízet atraktivní a věku přiměřené podněty.

Rozvíjené oblasti:

jemná motorika; rozvoj jazyka a řeči; rozvoj poznání, představivosti a fantazie

Zdroje:

- bit.ly/penovabomba
bit.ly/hesenipomocico2



4 · KDYŽ SE NĚCO HEZKÉHO POKAZÍ · TVOŘENÍ

Jsou čtyři hodiny odpoledne a Janka s dětmi dorazily do kostela.
Koho a co tam uvidí?

Co dělá restaurátor

Víte, co dělá restaurátor? Povídejte si o jeho práci. Poté vyrazte do svého okolí a porozhlédněte se, jestli je ve vašem městě něco rozbitého, co by mohl restaurátor opravit.

Kostelní hodiny

Máte ve vašem městě velké hodiny? Třeba na kostele nebo radnici? Zkuste je najít. Z těch v časopise upadlo jedno číslo. Víte jaké? Můžete vybírat z vedlejšího obrázku. Které patří na konkrétní místo? Jde o IX, tedy devítka.

Odlévání

Zkuste si odlít nějaký předmět. Formu si můžete vyrobit z hlíny nebo písku. Nejprve uhladíte povrch do roviny. Potom do něho obtisknete nějaký předmět – třeba klíč, šíšku, malou hračku. Poté opatrně rozehřejete na staré lžíci nebo naběrače vosk či olovo. Olovo seženete v rybářských potřebách. Opatrně rozehřátý materiál vylijete do otisku. Necháte vychladnout a předmět máte hotový. Pokud se bojíte práce s ohněm, použijte sádro, kterou smícháte s vodou.

Hledání soch

Projděte se po svém městě, jestli naleznete nějaké sochy. Povídejte si o tom, co jednotlivé sochy představují. Naleznete něco, co by mohlo jednotlivé sochy spojovat? Může to být třeba křesťanství, nebo významní obyvatelé města.

Gotické okno

Podle předlohy vpravo dokreslete gotické okno. Poté ho stejně vybarvěte.

Spravte džbán

Někdo přinesl restaurátorovi na opravu rozbitý džbán. Najdete, který kus má přilepit, aby byl džbán zase celý?

Lucerničky

Vyroberte si lucerničky, které budou vypadat jako okna od kostela. Připravte si sklenici třeba od okurek, nůžky, barevné papíry, drátek, lepidlo a svíčku. Nejprve si nastříhejte proužky barevného papíru. Čím tenčí papír, tím lepší (např. hedvábný). Poté proužky nalepte na sklenici. Můžou se i překrývat. Okolo hrdla sklenice omotejte drátek a vyrobte držátko, abyste mohli sklenici držet a nepopálili se. Pak už stačí jen do sklenice dát svíčku a svíčku zapálit. Ve tmě se barvy krásně rozzáří.

Aktivity:

- Co dělá restaurátor?
- Kostelní hodiny
- Odlévání
- Hledání soch
- Gotické okno
- Spravte džbán
- Lucerničky

Propojení s Pracovními listy:

28. Povolání

Cíle časopisu:

- 1.1.1. Podporuje poznávání světa všemi smysly.
- 1.2.1. Nabízí podněty pro tvorivou činnost dětí v rámci skautské schůzky, a to jak individuální, tak skupinovou.
- 1.2.4. Rozvíjí estetické vnímání světa.
- 1.2.5. Rozvíjí jazykové kompetence dítěte.
- 2.1.1. Sleduje strukturu oblastí, které se objevují v Pracovních listech a Pěšince. Kde je to možné, navazuje téma na jednotlivé Pracovní listy.
- 2.2.1. Časopis rozšiřuje a doplňuje nabídku aktivit z Pracovních listů. Jeho obsah je použitelný na schůzky.

Rozvíjené oblasti:

jemná motorika, jazykové kompetence, estetické vnímání



5 • V KAVÁRNĚ • KUCHAŘKA

Děti se s Jankou v 16:45 ocitají v kavárně. A ne ledajaké – jedná se o kavárnu a jídelnu Kuchařek bez domova. Jídelna má reálnou předlohu v Praze. Zastřešuje jí organizace Jako doma, která pracuje s ženami bez domova. Více informací získáte na webu organizace. S dětmi si o tématu můžete povídат – kdo je člověk bez domova a jak se jím může stát, proč taková jídelna vznikla, zda ve své obci potkávají někoho, kdo by mohl být bez domova. Můžete zmínit, že existují kavárny a restaurace, které vznikly nejen proto, aby se do nich lidé mohli přijít občerstvit, ale také proto, aby podpořili lidi s nějakým handicapem a třeba i upozornili na jejich obtíže.

Úkoly v časopise

Popište si společně, co vidíte na dvoustraně – jak jídelna vypadá, co v ní je a koho v ní vidí. O čem si asi povídají naši hlavní hrdinové sedící u stolu?

S dětmi si můžete vytvořit dortík podle receptu na dvoustraně.

Můžete také plnit úkol s obrazy – děti mají namalovat jeden obraz tak, aby ladil s ostatními. Obrazy jsou tvořené v duchu geometrie, děti můžete nasměrovat. Můžete si ukázat i nějaká výtvarná díla, která jsou inspirována geometrií, matematikou nebo jsou na nich prostě geometrické tvary (Piet Mondrian, Vasilij Kandinskij a mnoho dalších). Tvořit můžete vedle na velký formát čtyrtky.

Úkol s ubrusem, při kterém máte dolepovat látku, můžete také převést na větší formát. Nechte dětem vybrat a povídejte si o tom, jaké vlastnosti látka má – je průsvitná? Jak je barevná? Jaký má povrch – je spíš hladká nebo drsná? Má nějaký vzor? Tenká nebo silná? Je přijemná na dotek? Celý obraz pak můžete dotvořit – co by mohlo být ještě u stolu? Kdo? A pokud vás to osloví, vydejte se někdy společně do kavárny – třeba i té „pomáhací“.

poznámky

Aktivity:

- Povídání o „pomáhacích“ kavárnách a restauracích
 - Výroba dortíku
 - Malba obrazu s geometrickými tvary
 - Domalování květiny
 - Počítání dortíků
 - Lepení ubrusu
 - Vybarvení ovoce

Propojení s Pracovními listy:

1. Hygiena
 2. Chování v MHD a na ulici
 8. Správné oblekání
 11. Zdravé a nezdravé
 18. Komu mohu pomoci
 20. Rozdělím se s tebou
 28. Povolání
 29. Společenská pravidla
 31. Co nám dává příroda

Cíle časopisu:

- 1.1.1. Podporuje poznávání světa všemi smysly.
 - 1.1.3. Podporuje zapojování dětí do přirozených činností (pomáhám s...).
 - 1.2.1. Nabízí podněty pro tvořivou činnost dětí v rámci skaутské schůzky, a to jak individuální, tak skupinovou.
 - 1.2.2. Podporuje rozvoj hrubé i jemné motoriky.
 - 1.2.3. Podporuje samostatnost dětí a jejich sebeobsluhu.
 - 1.2.4. Rozvíjí estetické vnímání světa.
 - 1.2.5. Rozvíjí jazykové kompetence dítěte.
 - 2.1.1. Sleduje strukturu oblastí, které se objevují v Pracovních listech a Přesince. Kde je to možné, navazuje téma na jednotlivé Pracovní listy.
 - 2.2.1. Časopis rozšiřuje a doplňuje nabídku aktivit z Pracovních listů. Jeho obsah je použitelný na schůzce.
 - 3.2.1. Bude nabízet atraktivní a věku přiměřené podněty.

Rozvíjené oblasti:

jemná motorika; jazyk a řeč; estetické vnímání



6 · ŽIJME DIVADLEM · HUDEBNĚ-DRAMATICKÁ

Pan Mojmír je učitelem na Základní umělecké škole a zároveň hraje po večerech divadlo. Co to znamená být učitelem? Jaký by měl učitel podle dětí být?

Herecká práce znamená nejen umět dobře ovládat své tělo a hlas, ale i vnímat ostatní herce kolem a umět spolupracovat. V půl osmé začíná představení a je třeba se na něj dobře připravit.

Pohybovka

Děti se rozmístí po prostoru, na tlesknutí se rozejdou, na další tlesknutí se zastaví. Vedoucí s dětmi určí pět rychlosťí od pomalinké chůze k běhu a mění je po tlesknutí. Vede děti k tomu, aby do sebe nevrážely.

Krávy krávy

Písnička od Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře, na které si můžeme vyzkoušet, jestli děti znají zvuky, které zvířata vydávají. Můžeme jen zpívat nebo zkusit i v prostoru s pohybem. Písničku najdete i na youtube, pokud ji neznáte.

Dvojice

Vedoucí rozdá dětem zvířata tak, aby vycházely dvojice (na lístečku napsané/nakreslené, nebo jim je potichu řekne). Zvířata: ovce, kachna, kohout, kocour, kozel, pes, případně další). V první fázi zkusíme jen pohyby zvířat, pak přidáme zvuk a vyzveme děti, aby podle zvuku našly k sobě stejně zvíře.

Živé obrazy

Najděte pohádky či příběhy, kde vystupují tato zvířata – ovce, kachna, kohout, kocour, kozel, pes (Zvířátka a loupežníci, Zvířátka a petrovští, Boudo budko, kdo v tobě přebývá, O kohoutkoví a slepičce, O pejskovi a kočičce, Jak stařec měnil až vyměnil, O neposlušných kůzlátkách, aj.). Najdete je např. ve Vyšívaných pohádkách od Venduly Chalánkové.

Pohádku si přečtěte a následně ji rozfázujte na živé obrazy – děti ze svých těl vytvoří zastavený obraz, nejen postavy, ale i prostředí (stromy, chaloupku,...).

Když budou děti chtít, můžeme nechat děti živý obraz rozpozít.

Rekvizity

Každý předmět k sobě váže nějaký příběh. Někdo jej vyrobil, někdo jej koupil, někdo jej daroval či dostal, někdo jej ztratil nebo zapomněl.

Vyberte několik předmětů denní potřeby (hrneček, vařečka, kapesník, náradí, kus oblečení,...) a nejprve si řekněte, jaké postavě by mohly patřit. Poté můžete vymyslet kus příběhu. Je možné pracovat dohromady, ve dvojicích nebo každé dítě zvlášť (dle věku dětí, velikosti skupiny,...).

Když děti zvládnou jednoduché předměty, zkuste najít takové, u kterých nemí na první pohled zřejmé, k čemu slouží (součástka od kuchyňského robota, trychtýř či jiné nářadí či součástky). Můžete pak vymýšlet s dětmi jejich využití.

Zrcadla

Děti si vytvoří dvojice a stoupnou si naproti sobě. Opakují po druhém pohyby rukama, nohami, hlavou. Pokud jsou děti menší, mohou všechny najednou opakovat pohyby po vedoucím.

V další fázi děti stojí zase naproti sobě a snaží se dělat různé grimasy a napodobovat je.



Aktivity

- Obkreslování zvířat
- Přiřazení zvířat k dětem
- Dotváření divadelní scény
- Propojení části kostýmů
- Určování emocí
- Pohybovka
- Krávy krávy
- Dvojice
- Živé obrazy
- Rekvizity
- Zrcadla

Propojení s Pracovními listy:

6. Prostorová představivost
15. Pohádkové postavy
19. Pocity
26. Spolupráce
35. Na tom našem dvoře

Cíle časopisu:

- 1.1.1. Podporuje poznávání světa všemi smysly.
- 1.1.2. Podporuje a pomáhá rozvíjet vztah k přírodě, aktivní pobyt v ní a její poznávání.
- 1.2.1. Nabízí podněty pro tvořivou činnost dětí v rámci skaутské schůzky, a to jak individuálně, tak skupinovou.
- 1.2.2. Podporuje rozvoj hrubé i jemné motoriky.
- 1.2.4. Rozvíjí estetické vnímání světa.
- 1.2.5. Rozvíjí jazykové kompetence dítěte.
- 1.2.6. Podporuje schopnost dětí řešit různé situace.
- 1.3.1. Podporuje děti v naplňování zákona Jsem kamarád s důrazem na schopnost zaujetí perspektivy druhého, schopnost naslouchat.

Rozvíjené oblasti:

hrubá motorika; jazyk a řeč; rozvíjení fantazie a představivosti

Zdroje:

- BUDÍNSKÁ, Hana. Hry pro šest smyslů. Praha: Artama, 2008
MACHKOVÁ, Eva. Metodika dramatické výchovy: Zásobník dramatických her a improvizací. Praha: NIPOS, 2011
MARUŠÁK, Radek. Literatura v akci: Metody dramatické výchovy při práci s uměleckou literaturou. Praha: AMU, 2010
SLAVÍKOVÁ, Vladimíra. Dívej se, tvor, povídaj!: artefiletika pro předškoláky a mladší školáky. Praha: Portál, 2007
SVOBODOVÁ, Eva, ŠVEJDOVÁ, Hana. Metody dramatické výchovy v mateřské škole. Praha: Portál, 2011

7 · JAK TO ŽIE NA NÁMĚSTÍ? · MÍSTO, KDE ŽIJÍ

Benjamínci se vydali na náměstí v jejich městě. Je odpoledne, 17:10 a kolem panuje čilý ruch. V rubrice najdete hned několik lidí, kteří dělají svou práci: umývač oken, zahradník, pokrývač, popelář, dlaždič, natěrač, městský architekt, prodačka, arborista a žebrák. Povídejte si s dětmi, co lidé na obrázku dělají. Znáte nějakého člověka, který má takové povolání? Povídejte si i o lidech, kteří práci nemají.

Najdou děti na obrázku některé z povolání, které se jim líbí? Přemýšlejte společně, co mají povolání na obrázku společného?

Jak vypadá náměstí v místě, kde žijete?

Povídejte si s dětmi o tom, jak vypadá náměstí v místě, kde žijí. Jak se jim jejich náměstí líbí? Co se na něm většinou děje? Uspořádejte schůzku venku a pokud je to možné, podívejte se společně na náměstí nebo jiné veřejné místo v okolí klubovny. Zkuste si společně povídat o tom, jak místo lidem slouží, jestli by bylo potřeba něco změnit, vylepšit? V tple pak nakreslete společný projekt nebo nechejte děti tvořit samostatně. K tvoření můžete využít i metodu koláže. Možná vás napadne zlepšovák, který bude možné realizovat nebo předat vedení vaší obce. Neváhejte a případně to zkuste :-)

Koho děti vidí?

Děti, které stojí u kašny, se porozhlédly a každé z nich vidí jednu z osob, která vykonává své povolání. Obrázky lidí najdete vždy v bublině nad dítětem. Vyzvěte děti, aby osoby vyhledaly a popsaly, co který člověk dělá, co je jeho prací. Společně můžete pojmenovat, jak se konkrétní povolání většinově nazývá. Děti na obrázku vidí: umývače oken, zahradníka, pokrývače střech, popeláře, dlaždiče a natěrače.

Dlaždění chodníku

Dlaždič vyplňuje chodník dlaždicemi a skládá je podle určitého vzoru. Pomozte mu vzor doplnit. Podívejte se na vzor, který má již dlaždič hotový, a volné kostky vybarvěte pomocí barev tak, aby byl vzor stejný jako u hotového chodníku.

U menších dětí můžete aktivitu vyzkoušet „ve velkém“ na balícím papíře.

Odvoz odpadu

Popeláři dnes přijeli pro tříděný odpad. Povídejte si s dětmi o tom, který odpad využívají (plasty) a jak poznám, do kterého kontejneru plasty patří? Co dalšího můžeme třídit? A proč vlastně třídíme odpad? Povídejte si s dětmi o tom, jak se tříděný odpad zpracovává a pokud netřídíte, vrhněte se do toho :-) Praktické informace k tomuto tématu můžete získat např. na www.tonda-obal.cz a jaktridit.cz. Nebo v knize: JANATOVA, K., JANNA, S. 50 nápadů pro děti, jak přispět k záchráně planety. Akropolis, 2012.

Zahrajte si hru Popeláři, kterou najdete na kartách k deskové hře nebo v sadě BEN JÁ MÍNA KARTY, dostupné na: bit.ly/BJMkartyObchodSkaut.

Občerstvení

Koukněte se s dětmi, co prodávají ve stánku s občerstvením v parku, a povídejte si, co si ony rády dávají ke svačině. Co by si rády kupily?

Natíráni lavičky

Pomožte natěrači natřít lavičku, aby měl dřív hotovo. Druhou lavičku nechejte děti vyzdobit, jak chtějí. Jaká lavička by se jim v parku líbila a proč?

Debata s městským architektem: Patří auta na náměstí?

V kavárně v parku právě začala debata. Občané si společně povídají o jednotlivých částech náměstí, o jejich historii, současné podobě i o tom, jestli náměstí potřebuje úpravu. Podle obrázků, které drží pan architekt, chlapec a dívka, nechejte děti hádat, o kterých částech náměstí občané diskutují. Povězte si s dětmi, jakou práci městský architekt dělá?

Aktivity:

- Povídání o místě, kde žijeme
- Jak vylepšit konkrétní místo v našem okolí
- Co dělají lidé, které děti vidí?
- Dokreslení dlaždice
- Třídění
- Hra Popeláři
- Oblíbená svačina
- Natíráni lavičky – vybarvování
- Hledání místa podle obrázků

Propojení s Pracovními listy:

6. Prostorová představivost
12. Každý má rád něco jiného
18. Komu mohu pomoci
23. Dům
28. Povolání
38. Třídění odpadu

Cíle časopisu:

- 1.2.1. Nabízí podněty pro tvořivou činnost dětí v rámci skautské schůzky, a to jak individuální, tak skupinovou.
- 1.2.4. Rozvíjí estetické vnímání světa.
- 1.2.5. Rozvíjí jazykové kompetence dítěte.
- 1.2.6. Podporuje schopnost dětí řešit různé situace.
- 2.1.1. Sleduje strukturu oblastí, které se objevují v Pracovních listech a Pěšince. Kde je to možné, navazuje téma na jednotlivé Pracovní listy.

Rozvíjené oblasti:

grafomotorika; jazyk a řeč; rozvíjení poznávání, představivosti a fantazie; péče o okolní prostředí, vztah k prostředí, ve kterém žijí



8 · JEŠTĚRKY Z VELKÉ BYSTŘICE · FOTOPŘEDSTAVOVÁČKA

Ještěrky si vyzkoušely několik povolání, například si namalovaly vlastní skleničky, upekly perníčky, zkusily si roli řidiče a vžily se i do povolání hasiče.

Uhodněte povolání

Podívejte se společně na stránku Fotopředstavovačky, jaká povolání si vyzkoušely Ještěrky?

V levém horním rohu naleznete pokřík Ještěrek, kde některá slova chybí a místo nich jsou obrázky. Zkuste vymyslet, jaká slova obrázky znázorňují a přečíst společně s vedoucím či vedoucí pokřík.

Správné řešení je: Metr na výšku, liliie na tričku, usměvavé čiperky, to jsme, my, Ještěrky!

Pekař

Zkuste společně s dětmi upéct nebo uvařit nějaké jídlo podle jednoduchého receptu. Můžete použít recept na medové perníčky, na zaděláni těsta potřebujete následující suroviny:

- 50 g másla
- 650 g hladké mouky
- 7 lžic mléka
- 250 g moučkového cukru
- 4 žloutky
- 150 g medu
- 2 lžičky perníkového koření
- 2 lžička jedlé sody

POLEVA

- 170 g moučkového cukru
- 1 bílků
- pár kapek citronové šťávy

NA POTŘENÍ TĚSTA

- 1 žloutek

Hasič

Vytvořte dvě hromádky s obrázky věcí, které hoří a které nehoří. Společně s dětmi si popovídejte o tom, co si myslí, že je hořlavé a co naopak. Povídejte si s dětmi o požární bezpečnosti a práci hasičů. Co uděláte, když zpozorujete požár? Pokud probíháte kouřem, je důležité držet hlavu u země (předklon) nebo se plazit. Kouř stoupá vzhůru a plazící se tak nenadýchá tolika zplodin z požáru. Můžete si plazení vyzkoušet v nějaké místnosti a vytvořit si i nějaké překážky (lavičky, židle, apod.). Pokud opékáme buřty venku, na co musíme dávat pozor?

Sklář

Víte, že základní surovinou pro výrobu skla je písek, který se při vysoké teplotě taví? Jaké všechny skleněné věci znáte?

Výsledný skleněný výrobek bývá někdy ozdoben, proto si můžete třeba zkoušet pomalovat skleničku barvami na sklo.

Aktivity:

- Uhodněte povolání
- Pekař
- Hasič

Propojení s Pracovními listy:

28. Povolání
5. Nebezpečné

Cíle časopisu:

- 1.1.1. Podporuje poznávání světa všemi smysly.
- 1.2.1. Nabízí podněty pro tvořivou činnost dětí v rámci skaутské schůzky, a to jak individuální, tak skupinovou
- 1.2.2. Podporuje rozvoj hrubé i jemné motoriky.
- 1.2.5. Rozvíjí jazykové kompetence dítěte.
- 2.1.1. Sleduje strukturu oblastí, které se objevují v Pracovních listech a Pěšince. Kde je to možné, navazuje téma na jednotlivé Pracovní listy.
- 2.2.1. Časopis rozšiřuje a doplňuje nabídku aktivit z Pracovních listů. Jeho obsah je použitelný na schůzce.
- 3.1.1. Časopis přináší informace a aktivity z jiných oddílů Benjamínků (vhodnou formou), seznamuje se skaútským hnutím.
- 3.2.1. Bude nabízet atraktivní a věku přiměřené podněty.

Rozvíjené oblasti:

hrubá motorika, jazyk a řeč

Zdroje:

Recept na medové perníčky: bit.ly/medovepernický



KNÍHY PRO DĚTI

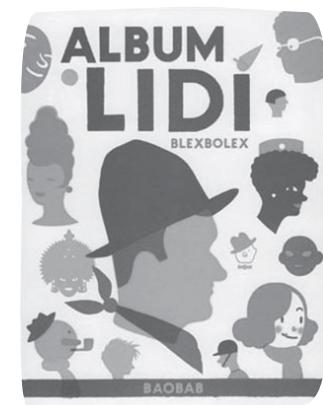
Pro rubriku Knihy pro děti jsme vybrali knihu *Nezvyčajné povolania* ze slovenské produkce, protože se nám líbila výtvarně a zaujala nás seznámením s méně obvyklými povolániami. Též celkovou koncepcí knihy – představeno je vždy jedno povolání pomocí obrazu a krátkého textu, na další dvoustraně jsou pak předměty s povoláním spjaté a na další je ještě interaktivní úkol pro děti.

Čtyři z vás mohou o knihu soutěžit – úkolem je spojit obrázky povolání s jejich názvem a do prázdného pole namalovat či nakreslit kamaráda, kterého se zeptáte, čím by jednou chtěl být. Do druhého prázdného pole je úkolem dopsat povolání slovem. Dětem, které neumějí číst a psát, s tím pochopitelně můžete pomoci. Stranu pak můžete vyfotit či naskenovat a poslat nám ji na adresu benjamina@skaut.cz. My čtyři z vás vylosujeme a knihu vám zašleme.

Prohlízení této knihy, ale určitě i dalších o povoláních, můžete doplnit hádáním, o jaká povolání jde – Dají se z obrázku poznat? Znají je děti? Tuší, co ti lidé dělají? Připadají jim jejich profese užitečné? Jaká jiná povolání znají a připadají jim nepostradatelná? Co dělají jejich blízcí? (Na tom je vlastně kniha *Nezvyčajné povolania* postavená – představuje povolání blízkých chlapce, který knihou provází. Na stejně myšlence je založená i kniha, kterou jsme doporučovali v kapitole metodiky k Příběhu *What do grown-ups do all day?*).

Z české produkce by se dala na téma povolání doporučit například kniha *Vyber si své povolání* s ilustracemi Milana Starého. Představuje vždy nějaké prostředí – divadlo, škola, záchranná stanice, kde jsou lidé znázorňující povolání popsáni, a na dalších stranách jsou tato povolání ještě více představená pomocí krátkých dialogů a popisků. Knihu vydalo nakladatelství Albatros.

O jednotlivých povoláních vyšla celá řada dalších knih – v nedávné době vyšla v nakladatelství Paseka kniha *To je metro, čéče*, na kterou bychom vás rádi upozornili. Napsala ji Milada Rezková (*Rackomix*, příběhy o doktorovi Rackovi nebo kniha *Neboj, neboj!*) spolu s Veronikou Vlkovou. Knihu ilustroval Jan Šrámek. V knize se objeví lidé spojení s prací v pražském metru. Další knihu, kterou k tématu můžete použít, je *Album lidí* od Blexbolexe.



Aktivity:

- Zapojení do soutěže
- Prohlížení a povídání nad knihami o povoláních

Propojení s Pracovními listy:

12. Každý má rád něco jiného
17. Kamarádi
24. Kam patřím
28. Povolání

Cíle časopisu:

- 1.1.1. Podporuje poznávání světa všemi smysly.
- 1.2.1. Nabízí podněty pro tvořivou činnost dětí v rámci skaутské schůzky, a to jak individuální, tak skupinovou.
- 1.2.2. Podporuje rozvoj hrubé i jemné motoriky.
- 1.2.4. Rozvíjí estetické vnímání světa.
- 1.2.5. Rozvíjí jazykové kompetence dítěte.
- 2.1.1. Sleduje strukturu oblastí, které se objevují v Pracovních listech a Pěšince. Kde je to možné, navazuje téma na jednotlivé pracovní listy.
- 2.2.1. Časopis rozšiřuje a doplňuje nabídku aktivit z Pracovních listů. Jeho obsah je použitelný na schůzce.
- 3.2.1. Bude nabízet atraktivní a věku přiměřené podněty.

Rozvíjené oblasti:

- jazyk a řeč; rozvoj poznání

CESTA DO ŠKOLY A DO PRÁCE • DESKOVKA

Deskovka zadání

Desková hra je simulací pohybu po městě.

Hráč si může vybrat, zda bude červená figurka Ben, nebo Mína. Figurka putuje z Domu Bena nebo Míny do školy.

Žlutá figurka cestuje z Domu paní učitelky též do školy.

Zelená figurka putuje z Domu pracovníka v elektrárni do Elektrárny.

Modrá figurka představuje autobus, který jezdí stále dokola po kruhové silnici uprostřed. Na začátku hry ho umístěte pod obrázek autobusu. Červená, žlutá a zelená figurka nastupují do autobusu a vystupují z něj na zastávkách. Pokud by autobus měl projet zastávkou (na kostce padne více), zastaví, pokud na zastávce chce někdo vystoupit nebo nastoupit.

Hra končí, když jsou děti s paní učitelkou ve škole a díky pracovníkovi v elektrárně jim zazvoní zvonek.

Karty zadání

Karta 1 – KDO VYROBIL..? Z JAKÉHO MATERIÁLU JE?

Podívejte se s dětmi, z jakého materiálu jsou věci na obrázku karty. Kdo je vyrobil?

Karta 2 – DETEKTIV

Hru hrajte vsedě. Jedno dítě je detektiv a jde za dveře. Ostatní zavřou oči a vedoucí položením ruky na hlavu určí „mrkáče“. Detektiv se vrátí zpět. Na koho mrkáč mrkne, ten se položí na zem. Detektiv se snaží určit, kdo je mrkáč. Celkem má 3 pokusy.

Hra probíhá v tichu. Mrkat smí jen určené dítě. Domluvte si výrazné mrkání, je totiž možné, že budou mrkat skoro všichni.

Karta 3 – POPLETENÁ KUCHAŘKA

Jedno z dětí je kuchařka a řekne, co dala do polévky, např. ovoce. Ostatní musí vymyslet druhy ovoce, např. ananas, pomeranč, kiwi apod.

Karta 4 – SLOVNÍ FOTBAL

Hra je určena nejstarším benjamínkům. Hrajte na poslední hlásku. Mladší děti mohou po řadě vymýšlet názvy povolání.

Karta 5 – POPELÁŘI

Hra na třídění odpadu. Podle možností můžete v klubovně vytřídit plast a papír nebo třídit slovně: *Do papíru patří list papíru, do plastu patří PETka apod.*

Karta 6 – UTEČ PŘED ZUBNÍM KAZEM

Jedno dítě je honič – Zubní kaz. Koho chytne, chytá s ním. Před kazem je možné se zachránit tím, že dítě řekne zdravou potravinu (zeleninu apod.). Můžete s dětmi poté mluvit o tom, co doopravdy chrání zuby – čištění.

Karta 7 – MYČKA AUT

Děti se postaví proti sobě, udělají špalír a vytvoří myčku. Jedno dítě je autíčko a se zavřenýma očima pomalu prochází myčkou. Děti v myčce prstíky – kartáčky hladí autíčko a šeptají mu něco hezkého. Na konci autíčko otevře oči a podělí se o své pocity.

Tato hra je velmi osobní, proto je vhodná pro děti, které se dobře znají a je jim příjemná. Hrajte 1–2x.

Karta 8 – JAKOU PRÁCI DĚLÁ...

Hádejte profese osob, které jsou na obrázku karty. Ptejte se děti, co dělají příslušníci jejich rodiny. Pokud dítě neví, jak se povolání jmeneje, nechte jej povolání popsat.

Aktivity:

- Kooperace při deskovce
- Přířazování věcí, materiálů a výrobců
- Hra na detektiva
- Hra na popletenou kuchařku
- Slovní fotbal
- Třídění odpadu
- Honička se zubním kazem
- Myčka aut
- Jakou práci dělají členové tvój rodiny?

Propojení s Pracovními listy:

26. Spolupráce
28. Povolání

Cíle časopisu:

- 1.1.1. Podporuje poznávání světa všemi smysly.
1.2.1. Nabízí podněty pro tvořivou činnost dětí v rámci skaутské schůzky, a to jak individuální, tak skupinovou.
1.2.2. Podporuje rozvoj hrubé i jemné motoriky.
1.2.5. Rozvíjí jazykové kompetence dítěte.
1.2.6. Podporuje schopnost dětí řešit různé situace.
1.3.1. Podporuje děti v naplňování zákona Jsem kamarád s důrazem na schopnost zaujetí perspektivy druhého, schopnost naslouchat.
2.1.1. Sleduje strukturu oblastí, které se objevují v Pracovních listech a Přesince. Kde je to možné, navazuje téma na jednotlivé Pracovní listy.
2.2.1. Časopis rozšiřuje a doplňuje nabídku aktivit z Pracovních listů. Jeho obsah je použitelný na schůzce.
3.2.1. Bude nabízet atraktivní a věku přiměřené podněty.

Rozvíjené oblasti:

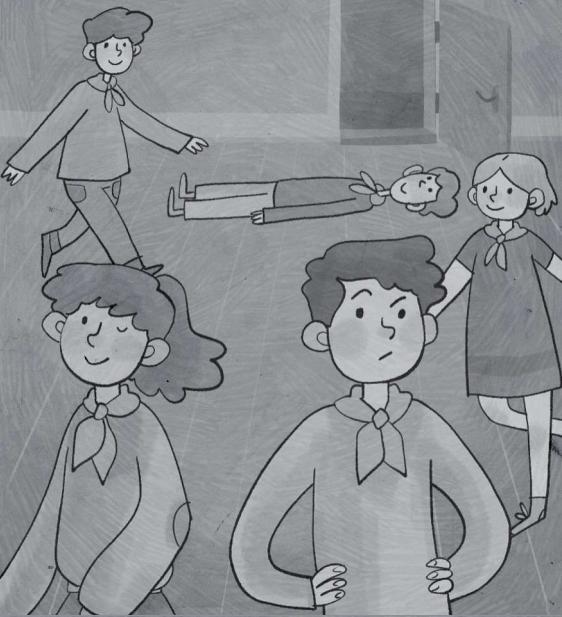
hrubá motorika, jazyk a řeč, rozvoj poznání, vztah k druhému, společenská, svět kolem nás



KDO VYROBIL...
Z JAKÉHO
MATERIÁLU JE...



DETEKTIV



POPLETENÁ
KUCHAŘKA



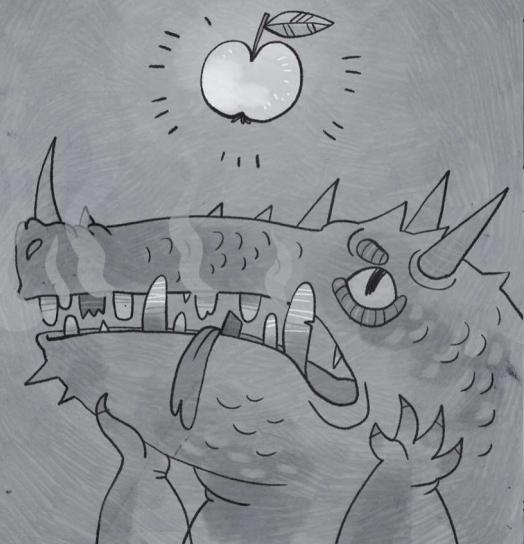
SLOVNÍ FOTBAL



POPELÁŘI



UTEČ PŘED
ZUBNÍM KAZEM



MYČKA AUT



JAKOU PRÁCI DĚLÁ...



A CO JÁ?

PŘEHLED AKTIVIT

NÁZEV RUBRIKY	ÚKOL V ČASOPISE	POHYBOVKA	TVOŘENÍ	POKUSY	TIPY NA VEN	POVÍDÁNÍ	S HUDBOU	VAŘENÍ
Janka doktorkou	Převyprávění příběhu					Převyprávění příběhu		
	Prohlížení knih s tematikou povolání					Prohlížení knih s tematikou povolání		
	Tvorba na téma povolání		Tvorba na téma povolání					
V parku	Kreslení plánu		Kreslení plánu	Ledové ozdoby	Ledové ozdoby	Přířazování stínů květin		
	Odkud putuje mandarinka		Ledové ozdoby		Kreslení plánu	Odkud putuje mandarinka		
	Ledové ozdoby							
	Hledání ptáků, úlu							
Výzkumná laboratoř	Přířazování stínů květin							
	Hledání ochranných pláštů a čepic			Barevná pěnová bomba		Laboratorní pomůcky		
	Poznávání a uklizení laboratorních pomůcek			Hašení pomocí CO ₂		Ochranné pomůcky		
	Hledání nevhodných ochranných pomůcek					Označování prvků		
	Barevná pěnová bomba							
Když se něco hezkého pokazí	Hašení pomocí CO ₂							
	Gotické okno		Lucerničky		Hledání soch	Co dělá restaurátor		
	Spravte džbán							
V kavárně	Kostelní hodiny							
	Povídání o tom, co vidím					Povídání o tom, co vidím a o „pomáhacích“ kavárnách		
	Lepení látky		Lepení látky, tvorba obrazu					
	Malování obrazu		Malování obrazu					
	Malování květin		Malování květin					
	Který výřez patří pejskovi							Výroba dortíku
	Výroba dortíku							
Žijme divadlem	Z jakého ovoce je krém							
	Počítání dortíků							
	Obkreslování zvířat	Pohybovka	Rekvizity	Pohybovka	Úvod o povolání učitele a herce	Krávy krávy		
	Přířazení zvířat k dětem	Živé obrazy		Živé obrazy	Rekvizity			
	Zvuky zvířat	Zrcadla		Krávy krávy				
	Vymyšlení příběhu			Zrcadla				
	Dotváření divadelní scény			Dvojice				
Jak to žije na náměstí	Propojení části kostýmů							
	Určování emocí							
	Koho děti vidí?	Popeláři	Jak vypadá náměstí v místě, kde žijete?	Výprava na náměstí	Náměstí v místě, kde žijeme			
	Dláždění chodníku				Co lidé potřebují ke svému povolání?			
	Odvoz odpadu				Žebráci a lidé bez domova			
Ještěrky z Velké Bystřice	Hledání staveb na náměstí				Třídění odpadu a zpracování			
	Natírání lavičky				Oblíbená svačina			
	Uhodněte povolání	Sklář						
Redaktorem časopisu (Pracovní list)	Pekař	Pekař			Uhodněte povolání		Pekař	
	Hasič							
	Tvorba článku							
Knihy pro děti	Zapojení do soutěže		Zapojení do soutěže					
	Prohlížení knih					Prohlížení knih		

PROPOJENÍ S PRACOVNÍMI LISTY

SEKCE PL	NÁZEV PRACOVNÍHO LISTU	Janka doktorkou	V parku	Výzkumná laboratoř	Když se něco hezkého pokazí	V kavárně	Žijeme divadlem	Jak to žije na náměstí?	Ještěrky z Velké Bystřice	Redaktorem časopisu (Pracovní list)	Knihy pro děti
CO UMÍM A ZNÁM	1 Hygiena (Vím, kdy si čistíme zuby, kdy si myjeme ruce.) 2 Chování v MHD a na ulici (Znám základní pravidla chování v MHD a na ulici.) 5 Nebezpečné (Dokážu rozlišit bezpečné a ebezpečné, nebezpečnému se vyhýbám.)					Co dělám před jídlem Jak se chovám na ulici, když jdu např. do kavárny					
	6 Prostorová představivost (Řeším jednoduché úkoly využadující prostorovou představivost.) 7 Přecházení (Dokážu rozlišit bezpečné a nebezpečné.) 8 Správné oblékání (Umím se obléci podle počasí.) 10 Úklid v dětském pokoji (Umím si uklidit rozházené hračky.) 11 Zdravé a nezdravé (Znám základy ochrany zdraví, co mi škodí a prospívá.)	Přířazování stínů květin, Kreslení plánu	Ukliďte laboratorní pomůcky				Pohybovka, Živé obrazy Dláždění chodníku, Obrázky staveb	Dláždění chodníku, Obrázky staveb	Sklář Řidič		
KDO JSEM	12 Každý má rád něco jiného (Chápu, že každému se může líbit něco jiného.)	Čím chci být							Natírání lavičky		Prohlížení a povídání knih o povoláních, Zapojení do soutěže
	15 Pohádkové postavy (Rozumím pohádkám a principu boje dobrá a zla, dovedu odhalit statečnost.)						Rekvizity				
MŮJ KAMARÁD	17 Kamarádi (neřeším spory v oddílu agresi.) 18 Komu mohu pomoci (Vím, že existují lidé s handicapem.) 19 Pocity (Popíšu slovy, co cítím.) 20 Rozdělim se s tebou (Dovedu se s ostatními rozdělit.) 23 Dům (Vím, kde bydlím. / Znám svou rodinu.)	Povídání o práci Janky				Téma „pomáhacích“ kaváren Zrcadla		Téma: žebráctví / lidé bez domova		Zapojení do soutěže	
	24 Kam patřím (Dokážu popsat skupiny, kterých jsem členem.) 26 Spolupráce (Jsem schopen pracovat ve skupině.)										Prohlížení a povídání knih o povoláních, Zapojení do soutěže
SVĚT OKOLO NÁS	28 Povolání (Chápu potřebnost jednotlivých povolání.)	Celá dvoustrana	Lidé pracující v parku	Výzkumná laboratoř	Celá dvoustrana	Lidé pracující v kavárně		Celá dvoustrana	Uhodněte povolání	Výběr povolání a tvorba článku	Prohlížení a povídání knih o povoláních, Zapojení do soutěže
	29 Společenská pravidla (Dodržuju základní společenská pravidla.) 30 Společné rysy (Uvedomují si, co mám s ostatními dětmi společného a v čem se liším.)	Povídání o povoláních				Jak se chovám mimo domov – v kavárně, v MHD, na ulici					
PŘÍRODA KOLEM NÁS	31 Co nám dává příroda (Jsem si vědom provázanosti vztahu člověka a přírody.) 37 Roční období (Vnímám rozdílnost přírody v různých ročních obdobích.) 38 Třídění odpadu (Vím, jak se třídí odpad.)		Odkud putuje mandarinka Ledové ozdoby			Příprava dortíku					
									Odvoz odpadu		